

Hélène Hébrard commence ses études musicales à la Maîtrise de Radio France puis au Conservatoire Francis Poulenc dans la classe de chant d'**Isabel Garcisanz**, plus tard c'est auprès de **Malcolm Walker**, **Susan McCulloch** et **Isabelle Henriquez** qu'elle approfondit sa technique vocale.

Parrainée par la **Fondation Karajan**, elle intègre le **Studio International de l'Opéra de Zurich** où elle participe à quelques productions.

Ses débuts au **Théâtre des Champs-Élysées** ont lieu sous la direction de **Kurt Masur** dans « Elias » de Mendelssohn puis avec **l'enfant** dans « L'enfant et les sortilèges » dirigé par **Oleg Caetani**. D'autres rôles suivent à l'étranger avec notamment **Javotte** dans « Manon » au **Théâtre de Genève** et **Cherubino** au **Longborough Festival Opera**.

Hélène se produit également en récital dans divers lieux et festivals tels que **Piano en Valois**, **Les Automnales du Palais Impérial de Compiègne** accompagnée par **Maciej Pikulski**, **Radio France**, **Purcell Room** à Londres, **Cheltenham**, **Aldborough** avec **Julius Drake** ou encore **HOLDERS Festival** de la Barbade.

En novembre 2011 elle remporte le **Prix de la Mélodie Française** au Concours International d'Air d'Opéra et de Mélodie Française de Mâcon.

Dernièrement elle est **Métella** dans « La Vie parisienne » au **Théâtre de l'Espérance** à Genève et participe à un concert au **Collège des Bernardins** à Paris accompagnée par **Michel Dalberto**.

Sa rencontre avec le comédien et metteur en scène **Alain Carré** l'amène à jouer et à chanter dans des créations alliant le théâtre et la musique;

« Qui a tué Mozart? » au **Festival des Lumières** de Montmorillon ainsi que « Camille et Auguste » au **Château de Longpré** avec **François-René Duchâble**.

En décembre 2012 elle reprend le rôle de l'enfant sous la direction de **Charles Dutoit** avec l'Orchestre de la NHK à Tokyo.

Parmi ses futurs engagements figurent de nouveau « L'Enfant et les sortilèges » avec l'Orchestre de Lyon et **Leonard Slatkin** à L'Auditorium de Lyon et à la Salle Pleyel en janvier 2013, **Les Estivales de Megève** en août ainsi que le spectacle de « Casanova, séducteur libertin » au **Festival des Lumières** de Montmorillon avec Alain Carré.